

Projet « L'un est l'autre 2019-2020 »

Bilan 1^{ère} année

L'objectif de l'appel à projet est d'accompagner un groupe de résidents de la Résidence Autonomie Maloubier (RPA) dans la réalisation en terre de créations personnelles en vue de décorer leur propre jardin ou les espaces collectifs extérieurs ou intérieurs.

Le projet a débuté officiellement le lundi 11 mars 2019. Nous avons organisé 3 temps de réunion au préalable, pour déterminer le planning des ateliers, le déroulé, la présence de Mme Denise, etc. Ces réunions se sont tenues à 2, 3 ou 4 personnes selon les besoins :

- Mme Laurence GIULIATO, directrice du CCAS de Créon,
- Mme Christelle DENISE, en charge de l'animation au sein de la RPA Maloubier,
- Mme Aurélie CANTAU, intervenante en arts plastiques,
- Mme Fabienne IDAR, directrice de l'Association Kaléidoscope.

Six séances de 2 heures ont été calées, dès le départ, avec un temps libre avant la 1^{ère} cuisson et entre les 2 cuissons pour pouvoir positionner d'éventuelle(s) séance(s) supplémentaire(s) si besoin. Il s'est avéré nécessaire effectivement de rajouter une séance avant la 2^{ème} cuisson.

Nous nous sommes greffés sur un temps d'échanges programmé le mercredi 22 mai entre les résidents de la RPA et les rencontres familiales de la Cabane à Projets (centre socioculturel du Créonnais) pour créer l'évènement de l'inauguration.

A la base, ces rencontres RPA/CàP se font sous forme d'un atelier cuisine en matinée (1 parent+1enfant + 1 résident de la RPA). Le repas du midi est donc le résultat de l'atelier cuisine ; l'après-midi est un temps d'ateliers créatifs et de détente.

D'un commun accord, nous avons modifié le déroulé habituel de cette journée pour la caler avec notre inauguration. En effet, nous souhaitons proposer un temps festif en fin de journée, tout d'abord pour l'associer à un apéritif plus qu'à un goûter, et ensuite inviter les partenaires et les élus. Afin de maintenir l'échange autour de l'atelier cuisine, nous avons donc modifié le programme de la journée : préparation de l'apéritif (petits fours, tartinades, brochettes de fruits, etc.) l'après-midi. Installation et décoration de l'espace en suivant et inauguration à laquelle tout le monde était convié : membres des Conseils d'Administration du CCAS, de la Cabane à projets et de Kaléidoscope ; élus du territoire créonnais, Mr Gachet, maire de Créon. Tous les résidents de la RPA étaient conviés ainsi que la presse.



Onze personnes ont participé à cette 1^{ère} séance de choix des objets et d'élaboration des croquis (10 femmes et 1 homme).

A l'issue de cette 1^{ère} rencontre, Aurélie a établi des équipes en adéquation avec les capacités motrices et a fourni un badge (papillon, lézard, coccinelle) ce qui lui permettait de reconnaître l'attention à apporter à chacune ; nous parlons au féminin puisque le monsieur n'a pas donné suite. Sur les séances suivantes, 7 résidentes ont été présentes systématiquement et 3 de façon aléatoire.

1^{ère} séance : Lundi 11 mars 2019

Boite à idée, dialogue, croquis : que voudrais-je mettre dans mon jardin ?

Plusieurs photos ont été présentées avec un large choix d'objets à réaliser. Chacune a pu dessiner l'objet qu'elle souhaitait :



Les résidentes se sont inspirées des images fournies pour préparer une trame à leur travail ; l'imaginaire est toujours un peu difficile à stimuler. Elles arrivent à dessiner leur objet ce qui leur permet de poser des repères ; elles prennent plaisir à mettre leur dessin en couleurs. Très bonne ambiance de papotage, d'échanges, de rires. Certaines sont très concentrées et fournissent un travail de qualité. C'est une belle séance de partage et de rencontre entre Aurélie et les participantes au projet. Cela lui a permis de les préparer à la séance suivante et donc de les rassurer. Elles s'interrogeaient beaucoup sur le comment de la réalisation en terre. Elles ont manifesté une grande impatience pour la 2^{ème} séance ; les dessins ont été accrochés dans la salle commune afin qu'elles puissent venir d'y référer quand elles le souhaitaient.

2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} séances : Lundi 18 et 25 mars, lundi 8 avril 2019: travail de la terre, modelage, temps de séchage, finition et détails.



Au départ, 2 séances étaient prévues ; nous en avons ajouté une 3^{ème} afin de prendre le temps sur cette partie très technique, de ne pas mettre de pression et de ne pas rentrer dans le « il faut finir aujourd'hui » afin que ces temps gardent tout leur intérêt. De plus, certes nous avons l'échéance du 22 mai pour les invitations, mais nous n'avons pas non plus une obligation ; les invitations n'étaient pas parties. Nous pouvions reporter l'atelier avec la Cabane à Projets. Il nous a semblé important de prendre le temps d'aider individuellement, d'accompagner le geste, d'expliquer le risque d'une terre pas assez travaillée (éclatement lors de la cuisson par ex.). Nous avons eu l'immense plaisir aussi d'être rejointes par Mario RENARD, bénévole adhérent à Kaléidoscope, sensible au projet et passionné par la poterie. Il a également apporté ses conseils et son savoir-faire.

Malgré cette pression, l'ambiance est restée agréable et créative. D'où l'importance là aussi de ne pas avoir de limites dans le temps. Sans l'aide de Mario, il aurait peut-être fallu compléter par une autre séance.



Chacune des résidentes a des besoins très particuliers au niveau de la nécessité d'accompagnement :

Mme L... a un problème de vue, tout comme Mme M... qui ne voit pas du tout et ne travaille qu'au touché

Mme C... tremble et a besoin d'aide avec outils

Mme S.... oublie vite et doit être rassurée

Mme M... a des problèmes d'audition

Nous laissé passer du temps pour le séchage et nous nous sommes retrouvées le **Lundi 29 avril 2019 pour la 5^{ème} séance** de mise en couleurs. Les participantes étaient très heureuses de démarrer la couleur ; elles ont des idées très arrêtées sur leurs envies et nous avons bien noté qu'elles souhaitent des couleurs beaucoup plus pêchues que celles apportées ; nous avons pris des palettes de 10 pastilles classiques d'Aquaceram (2 tons de vert, 2 de bleu, 2 de marron, 1 rouge, 1 noir, 1 jaune et 1 orange).



Certaines voulaient du rose vif, du rouge flashy, etc.

L'Aquaceram donne un effet très aquarellé sur la faïence ce qui n'était pas du goût de toutes.

Mais elles ont appris à en mettre un peu plus au fur et à mesure des passages.

Nous avons fait de l'engobe à cru ; il pourrait être intéressant pour la 2^{ème} partie de leur faire découvrir l'émail après biscuit.

Mario dispose d'un four de potier chez lui ; c'est donc lui qui en a assuré la cuisson.

Après la 1^{ère} cuisson, qui heureusement n'a eu aucune mauvaise surprise d'éclatement (bravo aux élèves mais aussi à Aurélie qui a su accompagner et conseiller et à Mario qui a mené la cuisson de mains de maître !!), la 6^{ème} et dernière séance a été consacrée au vernissage, **lundi 6 mai 2019.**

Une seconde cuisson a pris place. Il ne restait plus qu'à se retrouver pour l'installation dans les jardins le **mercredi 22 mai 2019 à 18h30.**



Tout le monde met la main à la pâte



Alignement coloré et fleuri

Plaisir des yeux, plaisir du palais, rencontres et échanges



Quelle fierté pour ces dames d'avoir été au bout de leurs envies, d'avoir réalisé ce qu'elles avaient imaginé, d'exposer leurs œuvres devant leurs voisins, devant les élus de la commune et les membres du CA du CCAS, de Kaléidoscope et de La Cabane à projets. Quelle fierté aussi pour Aurélie d'avoir mené ce projet et d'être si chaleureusement remerciée.

Et maintenant ?

Place à une continuité de ce beau projet.

Au vu de ce qui a été réalisé, il ressort de ce 1^{er} bilan, un véritable intérêt à réitérer ces ateliers. Le travail de la terre a demandé de la persévérance, de la patience, de la dextérité. Chacune des participantes a pu mesurer le bien-être que cela lui procurait : la nécessaire concentration et du coup l'oubli des petits tracas de la vieillesse, le plaisir de retrouver et d'exacerber des sens (le touché principalement), le fait d'aller au-delà de ce que l'on se croit encore en capacité à réaliser, l'entraide que cela a créé entre résidents.

Non seulement, les participantes demandent à réitérer l'expérience mais de nouvelles personnes ont manifesté leur intérêt et souhaitent faire partie de l'équipe !

Le CCAS et Kaléidoscope aussi ont trouvé cette activité très positive et pleine de richesses personnelles. Tous 2 soutiendront de nouveaux ateliers. Aurélie aussi a été séduite et pense pouvoir pousser certaines d'entre elles plus loin, avec un modelage plus maîtrisé et plus fin.

Nous poursuivrons cette aventure en 2020 !